

DIVE FATALI

- 1.Mae West
- 2.Lya De Putti
- 3.Asta Nielsen
- 4.Barbara La Marr
- 5.Alla Nazinova
- 6.Mae Murray
- 7.Theda Bara
- 8.Pola Negri
- 9.Gloria Swanson
- 10.Betty Blythe
- 11.Valeska Suratt
- 12.Lenore Ulric
- 13.Lily Brayton
- 14.Marie Prevost
- 15.Lyda Borelli
- 16.Catherine Hessling
- 17.Marlene Dietrich
- 18.Norma Shearer
- 19.Claudette Colbert
- 20.Dolores del Río
- 21.Greta Garbo



primo volume



Mae West - nome d'arte di Mary Jean West (1893-1980)

Non sono un angelo (I'm No Angel), regia di Wesley Ruggles (1933)

Annie del Klondike (Klondike Annie), regia di Raoul Walsh (1936)

Il caso Myra Breckinridge (Myra Breckinridge), regia di Michael Sarne (1970)

Sextette, regia di Ken Hughes (1978)



Lya De Putti - nome d'arte di Amalia de Putti (1897-1931)

La terra che brucia (Der brennende Acker), regia di Friedrich Wilhelm Murnau (1922)

Fantasma (Phantom), regia di Friedrich Wilhelm Murnau (1922)

Malva, regia di Robert Dinesen (1924)

Claire, regia di Robert Dinesen (1925)

L'angoscia di Satana (The Sorrows of Satan), regia di David Wark Griffith (1926)



Asta Nielsen - nome d'arte di Asta Sofie Amalie Nielsen (1881-1972)

L'abisso (Afgrunden), regia di Urban Gad (1910)

Sangue bollente (Heißes Blut), regia di Urban Gad (1911)

Il sogno nero (Den sorte drøm), regia di Urban Gad (1911)

La sbornia (Rausch), regia di Ernst Lubitsch (1919)

Tragedia di prostitute, (Dirnentragödie), regia di Bruno Rahn (1927)



Barbara La Marr - nome d'arte di Reatha Dale Watson (1896 -1926)

Come presi moglie (The Nut), regia di Theodore Reed (1921)

The Brass Bottle, regia di Maurice Tourneur (1923)

Strangers of the Night, regia di Fred Niblo (1923)

The Heart of a Siren, regia di Phil Rosen (1925)



Alla Nazimova - nome d'arte di Maren-Ides Adelaida Jacovlevna Leventon (1879-1945)

War Brides, regia di Herbert Brenon (1916)

La lanterna rossa (The Red Lantern), regia di Albert Capellani (1919)

Casa di bambola (A Doll's House), regia di Charles Bryant (1922)

Sangue e arena, regia di Rouben Mamoulian (1941)



Mae Murray - nome d'arte di Marie Adrienne Koenig (1885 -1965)

The Big Sister, regia di John B. O'Brien (1916)

Princess Virtue, regia di Robert Z. Leonard (1917)

La diva del Tabarin (The Delicious Little Devil), regia di Robert Z. Leonard (1919)

La vedova allegra (The Merry Widow), regia di Erich von Stroheim (1925)

Altars of Desire, regia di Christy Cabanne (1927)



Theda Bara - nome d'arte di Theodosia Burr Goodman (1885 -1955)

- Kreutzer Sonata*, regia di Herbert Brenon (1915)
- Il serpente* (The Serpent), regia di Raoul Walsh (1916)
- Heart and Soul* regia di J. Gordon Edwards (1917)
- Cleopatra*, regia di J. Gordon Edwards (1917)
- La Belle Russe*, regia di Charles Brabin (1919)
- The Siren's Song*, regia di J. Gordon Edwards (1919)



Pola Negri - nome d'arte di Apolonia Chałupiec (1897 -1987)

Gli occhi della mummia (Die Augen der Mumie Ma), regia di Ernst Lubitsch (1918)

Sangue gitano (Carmen), regia di Ernst Lubitsch (1918)

Madame du Barry, regia di Ernst Lubitsch (1919)

La sbornia (Rausch), regia di Ernst Lubitsch (1919)

Madame Bovary, regia di Gerhard Lamprecht (1937)



Gloria Swanson - nome d'arte di Gloria May Josephine Svensson (1899-1983)

The Danger Girl, regia di Clarence G. Badger (1916)

Maschio e femmina (Male and Female), regia di Cecil B. DeMille (1919)

La gabbia dorata (Her Gilded Cage), regia di Sam Wood (1922)

Capricci di donna (The Untamed Lady), regia di Frank Tuttle (1926)

Viale del tramonto (Sunset Boulevard), regia di Billy Wilder (1950)

Mio figlio Nerone, regia di Steno (1956)

Airport '75 (Airport 75), regia di Jack Smight (1975)



Betty Blythe - nome d'arte di Elizabeth Blythe Slaughter (1893-1972)

La regina di Saba (The Queen of Sheba), regia di J. Gordon Edwards (1921)

Fair Lady, regia di Kenneth S. Webb (1922)

Brama di vivere (Lust for Life), regia di Vincente Minnelli (1956)

My Fair Lady, regia di George Cukor (1964) (non accreditata)



Valeska Suratt o *Valeska Surrat* (1882-1962)

L'immigrante (The Immigrant), regia di George Melford (1915)

Jealousy, regia di Will S. Davis (1916)

Wife Number Two, regia di William Nigh (1917)



Lenore Ulric - nome d'arte di Lenore Ulrich (1894 -1970)

The Intrigue, regia di Frank Lloyd (1916)

Margherita Gauthier (Camille), regia di George Cukor (1936)

Notorious - L'amante perduta (Notorious), regia di Alfred Hitchcock (1946)

Tentazione (Temptation), regia di Irving Pichel (1946)



Lily Brayton - nome d'arte di Elizabeth Bryton (1876-1953)

Kismet regia di Leedham Bantock (1914)



Marie Prevost - nome d'arte di Mary Bickford Dunn (1896-1937)

Salomè (Salome vs. Shenandoah), regia di Ray Grey, Ray Hunt, Erle C. Kenton (1919)

A Parisian Scandal, regia di George L. Cox (1921)

Matrimonio in quattro (The Marriage Circle), regia di Ernst Lubitsch (1924)

A Blonde for a Night, regia di E. Mason Hopper e F. McGrew Willis (1928)

Femmine di lusso (Ladies of Leisure), regia di Frank Capra (1930)

La peccatrice (The Good Bad Girl), regia di Roy William Neill (1931)

Caino e Adele (Cain and Mabel), regia di Lloyd Bacon (1936)



Lyda Borelli (1887-1959)

La donna nuda, regia di Carmine Gallone (1914)

Fior di male, regia di Carmine Gallone (1915)

Carnevalesca, regia di Amleto Palermi (1918)

La valigia dei sogni, regia di Luigi Comencini (1953)



Catherine Hessling - nome d'arte di Andrée Madeleine Heuschling (1900-1979)

La ragazza dell'acqua (La fille de l'eau), regia di Jean Renoir (1925)

Dall'alto in basso (Du haut en bas), regia di Georg Wilhelm Pabst (1933)

Delitto e castigo (Crime et Châtiment), regia di Pierre Chenal (1935)



Marlene Dietrich - *nome d'arte di Marie Magdalene Dietrich (1901-1992)*

L'angelo azzurro (Der Blaue Engel), regia di Josef von Sternberg (1930)

Marocco (Morocco), regia di Josef von Sternberg (1930)

Venere bionda (Blonde Venus), regia di Josef von Sternberg (1932)

Angelo (Angel), regia di Ernst Lubitsch (1937)

L'ammaliatrice (The Flame of New Orleans), regia di René Clair (1941)

Scandalo internazionale (A Foreign Affair), regia di Billy Wilder (1948)

Paura in palcoscenico (Stage Fright), regia di Alfred Hitchcock (1950)

Testimone d'accusa (Witness for the Prosecution), regia di Billy Wilder (1957)

L'infernale Quinlan (Touch of Evil), regia di Orson Welles (1958)



Norma Shearer - nome completo *Edith Norma Shearer* (1902 -1983)

Agonia sui ghiacci (Way Down East), regia di David Wark Griffith (1920)

Empty Hands, regia di Victor Fleming (1924)

La torre delle menzogne (The Tower of Lies), regia di Victor Sjöström (1925)

Avventura all'Avana (Her Cardboard Lover), regia di George Cukor (1942)



Claudette Colbert - nome d'arte di *Émilie Claudette Chauchoin* (1903 -1996)

Il segno della croce (The Sign of the Cross), regia di Cecil B. DeMille (1932)

Accadde una notte (It Happened One Night), regia di Frank Capra (1934)

L'ottava moglie di Barbablù (Bluebeard's Eighth Wife), regia di Ernst Lubitsch (1938)

Zazà (Zaza), regia di George Cukor (1939)

Nozze infrante (The Secret Fury), regia di Mel Ferrer (1951)



Dolores del Río - nome d'arte di Dolores Martínez Asúnsolo y López Negrete (1904 -1983)

Newport Beach, 11 aprile 1983), è stata un'attrice e ballerina messicana

Resurrezione (Resurrection), regia di Edwin Carewe (1927)

Luana, la vergine sacra (Bird of Paradise), regia di King Vidor (1932)

La vergine indiana (Maria Candelaria), regia di Emilio Fernández (1944)

La Cucaracha (The Soldiers of Pancho Villa), regia di Ismael Rodríguez (1959)

C'era una volta..., regia di Francesco Rosi (1967)



Greta Garbo - nome d'arte di Greta Lovisa Gustafsson (1905 -1990)

La via senza gioia (Die freudlose Gasse), regia di Georg Wilhelm Pabst (1925)

La tentatrice (The Temptress), regia di Fred Niblo (1926)

Orchidea selvaggia (Wild Orchids), di Sidney Franklin (1929)

Mata Hari, regia di George Fitzmaurice (1931)

Grand Hotel, regia di Edmund Goulding (1932)

Il velo dipinto (The Painted Veil), regia di Richard Boleslawski (1934)

Anna Karenina, regia di Clarence Brown (1935)

Ninotchka, regia di Ernst Lubitsch (1939)