

# DIVE FATALI

1. Ava Gardner
2. Eleonora Rossi Drago
3. Linda Darnell
4. Lana Turner
5. Veronica Lake
6. Alida Valli
7. Jane Russel
8. Gina Lollobrigida
9. Nadja Tiller
10. Marilyn Monroe
11. Silvana Pampanini
12. Audrey Hepburn
13. Barbara Nichols
14. Grace Kelly
15. Viviane Romance
16. Hildegard Knef
17. Katharine Hepburn
18. Rosalina Neri
19. Ingrid Bergman
20. Yvonne De Carlo
21. Martine Carol
22. Ginger Rogers
23. Lauren Bacall
24. Judy Garland
25. Jeanne Moreau



**terzo volume**



**Ava Gardner** - nome d'arte di Ava Lavinia Gardner (1922 -1990)

*I ragazzi di Broadway* (Babes on Broadway), regia di Busby Berkeley (1941)

*Il bacio di Venere* (One Touch of Venus), regia di William A. Seiter (1948)

*Pandora* (Pandora and the Flying Dutchman), regia di Albert Lewin (1951)

*Mogambo*, regia di John Ford (1953)

*Sangue misto* (Bhowani Junction), regia di George Cukor (1956)

*La maja desnuda* (The Naked Maja), regia di Henry Koster (1958)

*L'ultima spiaggia* (On the Beach), regia di Stanley Kramer (1959)

*La Bibbia* (The Bible: In The Beginning), regia di John Huston (1966)

*Cassandra Crossing* (The Cassandra Crossing), regia di George Pan Cosmatos (1976)



**Eleonora Rossi Drago** - nome d'arte di *Eleonora Palmira Omiccioli* (1925- 2007)

*Persiane chiuse*, regia di Luigi Comencini (1951)

*La fiammata*, regia di Alessandro Blasetti (1952)

*La tratta delle bianche*, regia di Luigi Comencini (1952)

*Le amiche*, regia di Michelangelo Antonioni (1955)

*Dagli Appennini alle Ande*, regia di Folco Quilici (1959)

*Estate violenta*, regia di Valerio Zurlini (1959)

*Un maledetto imbroglio*, regia di Pietro Germi (1959)

*Anima nera*, regia di Roberto Rossellini (1962)

*Il disco volante*, regia di Tinto Brass (1964)

*Se permettete parliamo di donne*, regia di Ettore Scola (1964)



**Linda Darnell** - nome d'arte di Monetta Eloyse Darnell (1923-1965)

*La via delle stelle* (Star Dust), regia di Walter Lang (1940)

*Avvenne domani* (It Happened Tomorrow), regia di René Clair (1944)

*Un angelo è caduto* (Fallen Angel), regia di Otto Preminger (1945)

*Bellezze rivali* (Centennial Summer), regia di Otto Preminger (1946)

*Sfida infernale* (My Darling Clementine), regia di John Ford (1946)

*Donne proibite*, regia di Giuseppe Amato (1954)





**Lana Turner** - nome d'arte di Julia Jean Turner (1920 -1995)

*È nata una stella* (A Star Is Born), regia di William A. Wellman (1937) - non accreditata

*Passione ardente* (Dramatic School), regia di Robert B. Sinclair (1938)

*Il dottor Jekyll e Mr. Hyde* (Dr. Jekyll and Mr. Hyde), regia di Victor Fleming (1941)

*Il postino suona sempre due volte* (The Postman Always Rings Twice), regia di Tay Garnett (1946)

*Il brutto e la bella* (The Bad and the Beautiful), regia di Vincente Minnelli (1952)

*I peccatori di Peyton* (Peyton Place), regia di Mark Robson (1957)



**Veronica Lake** - nome d'arte di Constance Frances Marie Ockleman (1922 -1973)

*Ho sposato una strega* (I Married a Witch), regia di René Clair (1942)

*La dalia azzurra* (The Blue Dahlia), regia di George Marshall (1946)

*La donna di fuoco* (Ramrod), regia di André De Toth (1947)



**Alida Valli** - nome d'arte di Alida Maria Altenburger von Marckenstein und Frauenberg (1921- 2006)

*L'ha fatto una signora*, regia di Mario Mattoli (1938)

*Piccolo mondo antico*, regia di Mario Soldati (1941)

*Le due orfanelle*, regia di Carmine Gallone (1942)

*T'amerò sempre*, regia di Mario Camerini (1943)

*Senso*, regia di Luchino Visconti (1954)

*La grande strada azzurra*, regia di Gillo Pontecorvo (1957)

*Il grido*, regia di Michelangelo Antonioni (1957)

*Edipo re*, regia di Pier Paolo Pasolini (1967)

*Strategia del ragno*, regia di Bernardo Bertolucci (1970)

*Berlinguer ti voglio bene*, regia di Giuseppe Bertolucci (1976)

*Suspiria*, regia di Dario Argento (1977)

*Il lungo silenzio*, regia di Margarethe von Trotta (1993)



**Jane Russel** - nome d'arte di Ernestine Jane Geraldine Russell (1921-2011)

*Il mio corpo ti scaldierà* (The Outlaw), regia di Howard Hughes (1943)

*La città del piacere* (The Las Vegas Story), regia di Robert Stevenson (1952)

*Gli uomini preferiscono le bionde* (Gentlemen Prefer Blonds), regia di Howard Hawks (1953)

*Femmina ribelle* (The Rivolt of Mamie Stover), regia di Raoul Walsh (1956)

*La donna venduta* (Hot Blood), regia di Nicholas Ray (1956)





**Gina Lollobrigida** - nome d'arte di Luigia Lollobrigida (1927 - 2023)

*Il delitto di Giovanni Episcopo*, regia di Alberto Lattuada (1947)

*Campane a martello*, regia di Luigi Zampa (1949)

*Vita da cani*, regia di Mario Monicelli e Steno (1950)

*La città si difende*, regia di Pietro Germi (1951)

*Moglie per una notte*, regia di Mario Camerini (1952)

*La provinciale*, regia di Mario Soldati (1953)

*Pane, amore e fantasia*, regia di Luigi Comencini (1953)

*Il tesoro dell'Africa* (Beat the Devil), regia di John Huston (1953)

*Le bambole* (ep. Monsignor Cupido), regia di Mauro Bolognini (1965)

*Un bellissimo novembre*, regia di Mauro Bolognini (1969)



**Nadja Tiller** - nome d'arte di Nadja Maria Tiller (1929 - 2023)

*La ragazza Rosemarie* (Das Mädchen Rosemarie), regia di Rolf Thiele (1958)

*Anima nera*, regia di Roberto Rossellini (1962)

*Come imparai ad amare le donne*, regia di Luciano Salce (1966)

*Le calde notti di Lady Hamilton*, regia di Christian-Jaque (1967)



**Marilyn Monroe** - nome d'arte di Norma Jeane Mortenson Baker Monroe (1926 -1962)

*Giungla d'asfalto* (The Asphalt Jungle), regia di John Huston (1950)

*La confessione della signora Doyle* (Clash by Night), regia di Fritz Lang (1952)

*Niagara*, regia di Henry Hathaway (1953)

*Gli uomini preferiscono le bionde* (Gentlemen Prefer Blondes), regia di Howard Hawks (1953)

*La magnifica preda* (River of No Return), regia di Otto Preminger e, non accreditato, Jean Negulesco (1954)

*Quando la moglie è in vacanza* (The Seven Year Itch), regia di Billy Wilder (1955)

*Il principe e la ballerina* (The Prince and the Showgirl), regia di Laurence Olivier (1957)

*A qualcuno piace caldo* (Some Like It Hot), regia di Billy Wilder (1959)



**Silvana Pampanini (1925 - 2016)**

*I pompieri di Viggiù*, regia di Mario Mattoli (1949)

*È arrivato il cavaliere*, regia di Steno, Mario Monicelli (1950)

*O.K. Nerone*, regia di Mario Soldati (1951)

*Processo alla città*, regia di Luigi Zampa (1952)

*La peccatrice dell'isola*, regia di Sergio Corbucci (1952)

*La tratta delle bianche*, regia di Luigi Comencini (1952)

*Un giorno in pretura*, regia di Steno (1954)

*La bella di Roma*, regia di Luigi Comencini (1955)

*Il gaucho*, regia di Dino Risi (1964)

*Il tassinaro*, regia di Alberto Sordi (1983)



**Audrey Hepburn** - nome d'arte di Audrey Kathleen Ruston (1929-1993)

*Vacanze a Montecarlo* (Monte Carlo Baby), regia di Jean Boyer e Lester Fuller (1951)

*Vacanze romane* (Roman Holiday), regia di William Wyler (1953)

*Sabrina*, regia di Billy Wilder (1954)

*Guerra e pace* (War and Peace), regia di King Vidor (1956)

*Arianna* (Love in the Afternoon), regia di Billy Wilder (1957)

*Verdi dimore* (Green Mansions), regia di Mel Ferrer (1959)

*Gli inesorabili* (The Unforgiven), regia di John Huston (1960)

*Colazione da Tiffany* (Breakfast at Tiffany's), regia di Blake Edwards (1961)

*Sciarada* (Charade), regia di Stanley Donen (1963)

*My Fair Lady*, regia di George Cukor (1964)

*Robin e Marian* (Robin and Marian), regia di Richard Lester (1976)

*Linea di sangue* (Bloodline), regia di Terence Young (1979)



**Barbara Nichols** - nome d'arte di Barbara Marie Nickerauer (1928-1976)

*La magnifica preda* (River of No Return), regia di Otto Preminger (1954)

*L'alibi era perfetto* (Beyond a Reasonable Doubt), regia di Fritz Lang (1956)

*Il nudo e il morto* (The Naked and the Dead), regia di Raoul Walsh (1958)

*Quel tipo di donna* (That Kind of Woman), regia di Sidney Lumet (1959)

*Il caro estinto* (The Loved One), regia di Tony Richardson (1965)

*Sette uomini e un cervello*, regia di Rossano Brazzi (1968)



**Grace Kelly** - nome d'arte di *Grace Patricia Kelly* (1929 -1982)

*14ª ora* (Fourteen Hours), regia di Henry Hathaway (1951)

*Mezzogiorno di fuoco* (High Noon), regia di Fred Zinnemann (1952)

*Mogambo*, regia di John Ford (1953)

*Il delitto perfetto* (Dial M for Murder), regia di Alfred Hitchcock (1954)

*La finestra sul cortile* (Rear Window), regia di Alfred Hitchcock (1954)

*I ponti di Toko-Ri* (The Bridges at Toko-Ri), regia di Mark Robson (1954)

*Caccia al ladro* (To Catch a Thief), regia di Alfred Hitchcock (1955)

*Il cigno* (The Swan), regia di Charles Vidor (1956)



**Viviane Romance** - nome d'arte di Pauline Ronacher Ortmanns (1912 -1991)

*La cagna* (La Chienne), regia di Jean Renoir (1931)

*Santarellina* (Mam'zelle Nitouche), regia di Marc Allégret (1931)

*La leggenda di Liliom* (Liliom), regia di Fritz Lang (1934)

*Mademoiselle Docteur*, regia di Georg Wilhelm Pabst (1936)

*Napoli terra d'amore* (Naples au baiser de feu), regia di Augusto Genina (1937)

*Carmen*, regia di Christian-Jaque (1945)

*L'uomo, la bestia e la virtù*, regia di Steno (1954)





**Hildegard Knef (1925 - 2002)**

*Träumerei*, regia di Harald Braun (1944)

*Corriere diplomatico* (Diplomatic Courier), regia di Henry Hathaway (1952)

*Le nevi del Chilimangiaro* (The Snows of Kilimanjaro), regia di Henry King (1952)

*Notte di perdizione* (Night Without Sleep), regia di Roy Ward Baker (1952)

*La strada dei giganti*, regia di Guido Malatesta (1960)

*Caterina di Russia*, regia di Umberto Lenzi (1963)

*Landru*, regia di Claude Chabrol (1963)

*La mandragora* (Alraune), regia di Arthur Maria Rabenalt (1952)

*Fedora*, regia di Billy Wilder (1978)



**Katharine Hepburn** - nome d'arte di *Katharine Houghton Hepburn* (1907 - 2003)

*Old Saybrook*, 29 giugno 2003)

*Febbre di vivere* (A Bill of Divorcement), regia di George Cukor (1932)

*Il diavolo è femmina* (Sylvia Scarlett), regia di George Cukor (1935)

*Maria di Scozia* (Mary of Scotland), regia di John Ford (1936)

*Susanna!* (Bringing Up Baby), regia di Howard Hawks (1938)

*Tragico segreto* (Undercurrent), regia di Vincente Minnelli (1946)

*Il mare d'erba* (The Sea of Grass), regia di Elia Kazan (1947)

*Lo stato dell'Unione* (State of the Union), regia di Frank Capra (1948)

*La regina d'Africa* (The African Queen), regia di John Huston (1951)

*Il lungo viaggio verso la notte* (A Long Day's Journey into Night), regia di Sidney Lumet (1962)

*Indovina chi viene a cena?* (Guess Who's Coming to Dinner), regia di Stanley Kramer (1967)

*Sul lago dorato* (On Golden Pond), regia di Mark Rydell (1981)



Rosalina Neri



**Rosalina Neri (1927)**

- I pinguini ci guardano*, regia di Guido Leoni (1956)
- Lazzarella*, regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1957)
- Carmela è una bambola*, regia di Gianni Puccini (1958)
- La casa del sorriso*, regia di Marco Ferreri (1991)
- I predatori*, regia di Pietro Castellitto (2020)



**Ingrid Bergman (1915-1982)**

*Follia* (Rage in Heaven), regia di W. S. Van Dyke (1941)

*Il dottor Jekyll e mr. Hyde* (Dr. Jekyll and Mr. Hyde), regia di Victor Fleming (1941)

*Casablanca*, regia di Michael Curtiz (1942)

*Io ti salverò* (Spellbound), regia di Alfred Hitchcock (1945)

*Notorious - L'amante perduta* (Notorious), regia di Alfred Hitchcock (1946)

*Giovanna d'Arco* (Joan of Arc), regia di Victor Fleming (1948)

*Il peccato di Lady Considine* (Under Capricorn), regia di Alfred Hitchcock (1949)

*Stromboli (Terra di Dio)*, regia di Roberto Rossellini (1950)

*Viaggio in Italia*, regia di Roberto Rossellini (1954)

*La paura*, regia di Roberto Rossellini (1954)

*Giovanna d'Arco al rogo*, regia di Roberto Rossellini (1954)

*Le piace Brahms?* (Goodbye Again), regia di Anatole Litvak (1961)

*Assassinio sull'Orient Express* (Murder on the Orient Express), regia di Sidney Lumet (1974)

*Nina* (A Matter of Time), regia di Vincente Minnelli (1976)

*Sinfonia d'autunno* (Höstsonaten), regia di Ingmar Bergman (1978)



**Yvonne De Carlo** - nome d'arte di Margaret Yvonne Middleton (1922 - 2007)

*Avventura al Marocco* (Road to Morocco), regia di David Butler (1942)

*Per chi suona la campana* (For Whom the Bell Tolls), regia di Sam Wood (1943)

*Kismet*, regia di William Dieterle (1944)

*Salomè* (Salome When She Danced), regia di Charles Lamont (1945)

*L'angelo scarlatto* (Scarlet Angel), regia di Sidney Salkow (1952)

*L'eredità di un uomo tranquillo* (Happy Ever After), regia di Mario Zampi (1954)

*Fuoco magico* (Magic Fire), regia di William Dieterle (1955)

*I dieci comandamenti* (The Ten Commandments), regia di Cecil B. DeMille (1956)

*Tentazioni proibite*, regia di Osvaldo Civirani (1965) (nel ruolo di se stessa)



**Martine Carol** - nome d'arte di Marie-Louise-Jeanne Mourer (1920-1967)

*Gioventù traviata* (Les Inconnus dans la maison), regia di Henri Decoin (1942)

*Maschera di sangue* (Miroir), regia di Raymond Lamy (1947)

*Le belle della notte* (Les Belles de nuit), regia di René Clair (1952)

*Quando le donne amano* (Adorables Créatures), regia di Christian-Jaque (1952)

*La spiaggia*, regia di Alberto Lattuada (1954)

*Difendo il mio amore* (Scandale à Milan), regia di Giulio Macchi (1956)

*Il re dei falsari* (Le Cave se rebiffe), regia di Gilles Grangier (1961)

*Vanina Vanini*, regia di Roberto Rossellini (1961)

*I Don Giovanni della Costa Azzurra* (Les Don Juan de la Côte d'Azur), regia di Vittorio Sala (1962)



**Ginger Rogers** - nome d'arte di *Virginia Katherine McMath* (1911-1995)

*Gioventù di Manhattan* (Young Man of Manhattan), regia di Monta Bell (1930)

*La diga della morte* (Carnival Boat), regia di Albert S. Rogell (1932)

*Quarantaduesima strada* (42nd Street), regia di Lloyd Bacon (1933)

*La danza delle luci* (Gold Diggers of 1933), regia di Mervyn LeRoy (1933)

*Cappello a cilindro* (Top Hat), regia di Mark Sandrich (1935)

*La regina di Broadway* (In Person), regia di William A. Seiter (1935)

*Voglio danzare con te* (Shall We Dance), regia di Mark Sandrich (1937)

*Frutto proibito* (The Major and the Minor), regia di Billy Wilder (1942)

*Gioventù ribelle* (Teenage Rebel), regia di Edmund Goulding (1956)

*Il tesoro del santo* (The Confession), regia di William Dieterle (1964)



**Lauren Bacall** - nome d'arte di Betty Joan Perske (1924 -2014)

*Acque del sud* (To Have and Have Not), regia di Howard Hawks (1944)

*Il grande sonno* (The Big Sleep), regia di Howard Hawks (1946)

*L'isola di corallo* (Key Largo), regia di John Huston (1948)

*Come sposare un milionario* (How to Marry a Millionaire), regia di Jean Negulesco (1953)

*La donna del destino* (Designing Woman ), regia di Vincente Minnelli (1957)

*Assassinio sull'Orient-Express* (Murder on the Orient-Express), regia di Sidney Lumet (1974)

*Prêt-à-Porter*, regia di Robert Altman (1994)

*L'amore ha due facce* (The Mirror Has Two Faces), regia di Barbra Streisand (1996)

*The Walker*, regia di Paul Schrader (2007)





**Judy Garland** - nome d'arte di Frances Ethel Gumm (1922 -1969)

*Il mago di Oz* (The Wizard of Oz), regia di Victor Fleming (1939)

*I ragazzi di Broadway* (Babes On Broadway), regia di Busby Berkeley (1941)

*Incontriamoci a Saint Louis* (Meet Me in St. Louis), regia di Vincente Minnelli (1944)

*L'ora di New York* (The Clock), regia di Vincente Minnelli (1945)

*È nata una stella* (A Star is Born), regia di George Cukor (1954)

*Vincitori e vinti* (Judgment at Nuremberg), regia di Stanley Kramer (1961)

*Gli esclusi* (A Child is Waiting), regia di John Cassavetes (1963)



**Jeanne Moreau (1928 - 2017)**

*Il peccato di Giulietta (Julietta)*, regia di Marc Allégret (1953)

*La regina Margot (La Reine Margot)*, regia di Jean Dréville (1954)

*Ascensore per il patibolo (Ascenseur pour l'échafaud)*, regia di Louis Malle (1958)

*I 400 colpi (Les Quatre-cents coups)*, regia di François Truffaut (1959)

*Le relazioni pericolose (Les Liaisons dangereuses)*, regia di Roger Vadim (1959)

*Jovanka e le altre (5 Branded Women)*, regia di Martin Ritt (1960)

*Moderato cantabile*, regia di Peter Brook (1960)

*La notte*, regia di Michelangelo Antonioni (1961)

*La donna è donna (Une femme est une femme)*, non accreditata, regia di Jean-Luc Godard (1961)

*Jules e Jim (Jules et Jim)*, regia di François Truffaut (1962)

*Eva*, regia di Joseph Losey (1962)